



PRO 38B LED RC



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL	3
INSTRUCCIONES GENERALES	3
CARACTERÍSTICAS	3
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD	3
INSTALACIÓN	4
INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO	6
INTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL ADJ LED RC	7
VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 1 CANAL	9
VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 2 CANAL	9
VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 3 CANAL	9
VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 4 CANAL	10
VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 5 CANALES	10
VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 6 CANAL	10
VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 7 CANALES	11
GRÁFICAS FOTOMÉTRICAS	11
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE	12
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	13
LIMPIEZA	13
ESPECIFICACIONES	14
RoHS y RAEE	15

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el PRO38B LED RC de American DJ®. Todos los PRO38B LED RC se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para hacer funcionar la unidad han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. No devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio técnico.

Introducción: El PRO38B LED RC de American DJ® forma parte de un continuo empeño por crear iluminación inteligente de alta calidad. El PRO38B LED RC es un reflector LED DMX inteligente, de alta potencia. Este dispositivo se puede usar en modo independiente o conectado a una configuración Maestro/Esclavo. Este reflector tiene seis modos de funcionamiento: Modo Color Manual, Modo Cambio de Color, Modo Fade de Color, Modo Activo por Sonido, Modo Automático y Modo Control DMX.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por su cuenta; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con American DJ.

POR FAVOR, recicle la caja de embalaje siempre que le sea posible.

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CARACTERÍSTICAS

- ADJ LED RC (Mando a distancia por infrarrojos)
- Mezcla de Color RGB
- 32 Macros de color integradas
- Seis modos de funcionamiento
- Atenuación electrónica 0 -100%
- Micrófono integrado
- Protocolo DMX-512
- 7 modos DMX: Modo 1 Canal, Modo 2 Canales, Modo 3 Canales, Modo 4 Canales, Modo 5 Canales, Modo 6 Canales y Modo 7 Canales

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- Asegúrese de que el enchufe al que conecte la unidad se corresponde con el voltaje requerido.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto. No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (continuación)

- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Nunca enchufe esta unidad en un atenuador
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Durante periodos prolongados sin utilizarla, desconecte la alimentación de la unidad.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención al punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 13 para detalles de limpieza.
- Calor - Este aparato debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.
 - B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - C. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - D. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

INSTALACIÓN

Fuente de alimentación: El PRO38B LED RC de American DJ® contiene un balasto electrónico que detecta automáticamente la tensión cuando se conecta a la fuente de alimentación. Con el balasto electrónico no necesita preocuparse por la tensión de la toma de pared; esta unidad puede enchufarse en cualquier lugar.

DMX-512: DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Este es un protocolo universal usado como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajen de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.



Figure 1

Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para funcionamiento de DMX): El PRO38B LED RC se puede controlar por protocolo DMX-512. El PRO38B LED RC tiene 7 modos de canal DMX; consulte la página 7 para ver los diferentes modos. La dirección DMX se configura en el panel trasero del PRO38B LED RC. Su unidad y su controlador DMX necesitan un conector XLR de 3-pines para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de audio e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

Advertencia: Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

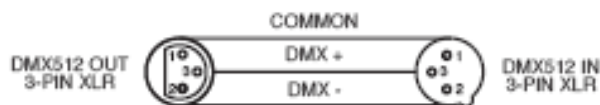


Figura 2

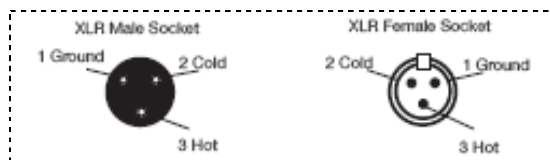


Figura 3

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3= Datos (positivo)

Nota especial: Terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias. Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. El siguiente gráfico detalla la conversión adecuada de cable.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Hilo	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

Encendido/Apagado de la pantalla LED: Para hacer que la pantalla se quede ENCENDIDA todo el tiempo, pulse los botones MODE y ARRIBA al mismo tiempo. Para hacer que la pantalla se APAGUE después de 20 segundos, pulse los botones MODE y ABAJO al mismo tiempo.

Modos de funcionamiento:

El PRO38B LED RC tiene 6 modos de funcionamiento:

- Modo Color Manual - Selecciones uno de los 7 distintos colores para que permanezca estático.
- Modo Cambio de Color - En este modo la unidad cambiará a través de los diferentes colores. La velocidad de cambio es ajustable.
- Modo Fade de Color - En este modo la unidad hará fade-in y fade-out a través de los diferentes colores. La velocidad de fade es ajustable.
- Modo Automático - En este modo la unidad cambiará entre cambio de color y fade de color.
- Modo Activo por sonido - La unidad reaccionará al sonido, moviéndose por los programas integrados.
- Modo control DMX - Esta función le permitirá controlar las características particulares de cada dispositivo con un controlador DMX 512 estándar, como el Elation® Show Designer™.

Funcionamiento Maestro-Esclavo:

Esta función le permite enlazar unidades para que funcionen en modo Maestro-Esclavo. En funcionamiento Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas integrados de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo; sin embargo, solo una unidad se puede programar para actuar como "Maestro".

Conexiones y configuración Maestro-Esclavo:

1. Enlace sus unidades en cadena por medio del conector XLR de la parte trasera de la unidad. Use cables de micrófono XLR estándar para enlazar sus unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará el solo el conector XLR hembra. La última unidad de la cadena usará el solo el conector XLR macho.
2. Configure la unidad "Maestro" en el modo de funcionamiento deseado.
3. Para la(s) unidad(es) "Esclavo", pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla "S.L.A.". Cuando esto aparezca en pantalla la unidad queda configurada como "Esclavo".
4. Conecta la unidad o unidades "Esclavo" y automáticamente empezará a seguir al "Maestro".

Modo Activo por sonido:

En este modo, el PRO38B LED RC reaccionará al sonido, y se moverá por los diferentes colores.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que se muestre "S.XX". El dispositivo cambiará ahora de color según el sonido.
2. Puede pulsar los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar el nivel de sensibilidad del sonido. El nivel se puede ajustar desde "S.00", el menos sensible, a "S.31", el más sensible.

Modo Color Estático:

En este modo puede escoger un color de su elección para que permanezca estático.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que se muestre "C.L.X". "X" = 0-7.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar "X" entre 0-7.

Modo Cambio de Color:

En este modo el PRO38B LED RC cambiará a través de los diferentes colores.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que se muestre "J.XX". "XX" = 01-99, que es la tasa ajustable del cambio de velocidad.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la velocidad del cambio de color.

Modo Fade de Color:

En este modo el PRO38B LED RC hará fade-in y fade-out de los diferentes colores.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que se muestre F.XX". "XX" = 01-99, que es la tasa ajustable del cambio de velocidad.

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO (continuación)

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la velocidad del cambio de color.

Modo Automático:

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que se muestre "A.--". Ahora se encuentra en modo AUTO y el dispositivo funcionará en ciclos a través del cambio de color y el fade de color.

Modo DMX:

El funcionamiento a través de un controlador DMX proporciona al usuario la libertad para crear sus propios programas a la medida de sus necesidades particulares. Esta función también le permite usar sus dispositivos como focos de luz. El PRO38B LED RC tiene 7 modos DMX: Modo 1 Canal, Modo 2 Canales, Modo 3 Canales, Modo 4 Canales, Modo 5 Canales, Modo 6 Canales y Modo 7 Canales. Véanse las páginas 9-11 para las características de cada modo DMX.

1. Esta función le permitirá controlar los atributos de cada dispositivo individual con un controlador DMX 512 estándar.

2. Pulse el botón MODE hasta que aparezca "CH.XXX" por pantalla. "X" representa el modo de Canal DMX; por ejemplo, "CH.5" es el modo de 5 Canales. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar el modo de Canal DMX deseado.

3. Cuando haya encontrado el modo de canal de su elección espere al menos 7 segundos; la pantalla empezará a parpadear y la pantalla cambiará a modo de dirección.

4. Usando los botones ARRIBA o ABAJO, configure la dirección DMX que desee.

5. Una vez haya establecido la dirección DMX que desee, conecte el dispositivo a través de las conexiones XLR a cualquier controlador DMX estándar.

6. Por favor, vea las páginas 9-11 para los valores y características DMX.

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL ADJ LED RC

El mando a distancia de infrarrojos **ADJ LED RC** tiene muchas funciones distintas y le brinda control completo sobre su PRO38B LED RC. Para controlar el dispositivo deseado, debe colocar el mando frente a dicho dispositivo y no encontrarse a más de 30 pies de distancia.

Blackout- Pulsando este botón dejará la unidad en oscuridad total (blackout).

Autorun- Este botón ejecutará un programa automático. Mientras el Autorun esté activo, el Modo FLASH (estroboscopio) puede estar también activo. Véase FLASH, más abajo.

PROGRAM SELECTION - Este botón le dará acceso a los programas integrados de las unidades. Pulsando este botón para escoger entre cambio de siete colores y fade de siete colores, o pulse este botón para escoger un color estático. Para controlar la velocidad del cambio de color y fade de color, pulse el botón "SP" (velocidad) y luego pulse "+" o "-" para ajustar la velocidad del fade o del cambio.

Para seleccionar un color estático pulse el botón "PROG" hasta que no luzca ningún LED; luego, bien pulse los botones 1-7 para seleccionar el color estático que desee, bien pulse "+" o "-" para desplazarse a través de los colores. 1 es rojo, 2 es verde, 3 es azul, 4 es amarillo, 5 es morado, 6 es cian y 7 es blanco.

Nota: Cuando use "+" o "-" para desplazarse a través de los colores, encontrará combinaciones de colores adicionales, como rojo y azul, azul y verde, verde y rojo, y rojo, verde, azul.

FLASH - Este botón activará el efecto estroboscopio. Puede controlar la frecuencia de destellos pulsando los botones "+" y "-". Pulse este botón de nuevo para salir del modo estroboscopio.

SPEED - Pulse este botón y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad de los programas. Vea SELECCIÓN DE PROGRAMA más arriba.

DMX MODE - Este botón le permite seleccionar qué modo DMX quiere usar. Algunos dispositivos vendrán con diferentes modos de canal DMX. Este botón conmutará entre los diferentes modos. Por favor, vea las páginas 9-11 para control, modos, valores, y atributos DMX.

SOUND ACTIVE - Este botón activa el modo Activo por sonido.

SLAVE - Esto designa el dispositivo como esclavo en una configuración maestro/esclavo.

SET ADDRESS - Pulse este botón para configurar la dirección DMX. Pulse este botón primero, y luego pulse los números para establecer la dirección.

Ejemplo: Dirección DMX 1, Pulse "S001"

Dirección DMX 245, Pulse "S245"

R G B - Pulse cualquiera de estos botones y presione luego "+" o "-" para ajustar el brillo.

“+” y “-” - Use estos botones para ajustar la frecuencia de destellos, la velocidad de la Ejecución Automática, la sensibilidad de sonido y la selección de programa.

Control DMX:

El funcionamiento a través de un controlador Elation® DMX proporciona al usuario la libertad para crear sus propios programas a la medida de sus necesidades particulares. Siga las instrucciones siguientes para configurar su Modo DMX y dirección.

1. Antes de conectar a un controlador Elation® DMX, su dispositivo tiene diferentes modos de canal DMX; seleccione el modo deseado pulsando el botón DMX Mode y luego use los botones “+” o “-” para desplazarse a través de los Modos de Canal DMX. Configure el modo antes de asignar una dirección al dispositivo. Vea el final de esta página para los modos DMX.

2. Después de haber seleccionado el modo, configure la dirección DMX para el dispositivo pulsando el botón "S". Cuando se pulsa el botón "S" los LEDs

parpadearán 2-3 veces y todos los LEDs rojos se encenderán. Use los botones con números para teclear la dirección deseada. Consulte **“SET ADDRESS”** en la página 7 para ver ejemplos.

Nota: Cuando configure la dirección DMX, cada vez que pulse un número lucirá un LED de color; cuando haya configurado la dirección DMX correctamente, todos los LEDs parpadearán 2-3 veces.

3. Ahora ya puede conectar el dispositivo a través de las conexiones XLR a cualquier controlador estándar Elation® DMX. Vea las páginas 9-11 para una descripción detallada de los modos, valores y características DMX.

- ***Si todos los LEDs rojos lucen, se encuentra en Modo DMX 1: 1 canales DMX***
- ***Si todos los LEDs verdes lucen, se encuentra en Modo DMX 2: 2 canales DMX***
- ***Si todos los LEDs azules lucen, se encuentra en Modo DMX 3: 3 canales DMX***
- ***Si los LEDs rojos y los LEDs verdes lucen, se encuentra en Modo DMX 4: 4 canales DMX***
- ***Si los LEDs rojos y los LEDs azules lucen, se encuentra en Modo DMX 5: 5 canales DMX***
- ***Si los LEDs verdes y los LEDs azules lucen, se encuentra en Modo DMX 6: 6 canales DMX***
- ***Si todos los LEDs lucen, se encuentra en Modo DMX 7: 7 canales DMX***

VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 1 CANAL

Canal	Valor	Función
1		<u>MACROS DE COLOR</u>
	1 - 7	ÁMBAR HÍBRIDO
	8 - 15	ÁMBAR MEDIO
	16 - 23	ÁMBAR DORADO PÁLIDO
	24 - 31	GALLO GOLD
	32 - 39	ÁMBAR DORADO
	40 - 47	ROJO CLARO
	48 - 55	ROJO MEDIO
	56 - 63	ROSA MEDIO
	64 - 71	ROSA BROADWAY
	72 - 79	ROSA FOLLIES
	80 - 87	LAVANDA CLARO
	88 - 95	ESPECIAL LAVANDA LAVANDA
	96 - 103	ÍNDIGO
	104 - 111	AZUL HEMSLEY
	112 - 119	AZUL TIPTON
	120 - 127	AZUL ACERO CLARO
	128 - 135	AZUL CELESTE CLARO
	136 - 143	AZUL CELESTE
	144 - 151	AZUL BRILLANTE
	152 - 159	VERDE AZULADO CLARO
	160 - 167	AZUL BRILLANTE
	168 - 175	AZUL PRIMARIO
	176 - 183	AZUL CONGO
	184 - 191	AMARILLO VERDOSO PÁLIDO
	192 - 199	VERDE MUSGO
	200 - 207	VERDE PRIMARIO
	208 - 215	CTB DOBLE
	216 - 223	CTB COMPLETO
	224 - 231	MEDIO CTB
	232 - 239	AZUL OSCURO
	240 - 247	BLANCO
	248 - 255	

VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 2 CANAL

Canal	Valor	Función
1	1 - 255	MACROS DE COLOR (Ver modo 1 Canal DMX para colores)
2	1 - 255	ATENUADOR 0% - 100%

VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 3 CANAL

Canal	Valor	Función
1	1 - 255	ROJO 0% - 100%
2	1 - 255	VERDE 0% - 100%
3	1 - 255	AZUL 0% - 100%

VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 4 CANAL

Canal	Valor	Función
1	1 - 255	ROJO 0% - 100%
2	1 - 255	VERDE 0% - 100%
3	1 - 255	AZUL 0% - 100%
4	1 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 5 CANALES

Canal	Valor	Función
1	1 - 255	ROJO 0% - 100%
2	1 - 255	VERDE 0% - 100%
3	1 - 255	AZUL 0% - 100%
4	1 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
5		<u>MACROS DE COLOR</u> VEA MODO CANAL 1

VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 6 CANAL

Canal	Valor	Función
1	1 - 255	ROJO 0% - 100%
2	1 - 255	VERDE 0% - 100%
3	1 - 255	AZUL 0% - 100%
4	1 - 255	MACROS DE COLOR (Ver modo 1 Canal DMX para colores)
5	0 - 15 16 - 255	<u>ESTROBOSCOPIO</u> NADA ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
6	1 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX - 7 CANALES

Canal	Valor	Función
1	1 - 255	ROJO 0% - 100%
2	1 - 255	VERDE 0% - 100%
3	1 - 255	AZUL 0% - 100%
4	1 - 255	MACROS DE COLOR (Ver modo 1 Canal DMX para colores)
5	0 – 15 16 - 255	NADA CONTROL ESTROBOSCOPIO/VELOCIDAD
6	0 – 127 128 – 159 160 – 191 192 – 223 224 - 255	LENTO - RÁPIDO <u>MODOS</u> AJUSTE DE COLOR MEZCLA DE COLOR CAMBIO DE 3 COLORES CAMBIO DE 7 COLORES ACTIVO POR SONIDO
7	1 - 255	ATENUADOR 0% - 100%

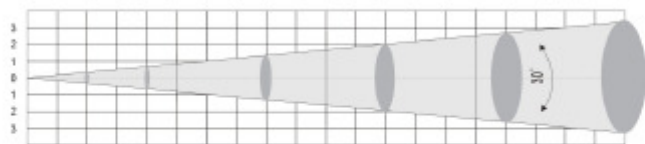
Los Canales 1, 2 y 3 no funcionarán cuando se esté usando el Canal 4.

Cuando se use el Canal 6, el Canal 5 controlará la velocidad del cambio de color.

GRÁFICAS FOTOMÉTRICAS

ROJO

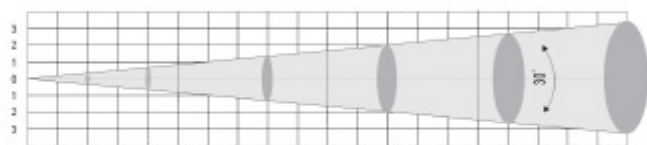
R 3160 — 1165 — 315 — 146 — 73.6 — 49.3 lux



1.64' — 3.28' — 6.56' — 9.84' — 13.11' — 16.39' Distance(Feet)
0.5 — 1 — 2 — 3 — 4 — 5 Distance(Meters)
1.60' — 3.61' — 7.223' — 10.83' — 14.44' — 18.04' Diameter(Feet)
0.55 — 1.1 — 2.2 — 3.3 — 4.4 — 5.5 Diameter(Meters)

VERDE

G 3140 — 1069 — 336 — 138.2 — 77.3 — 49.5 lux

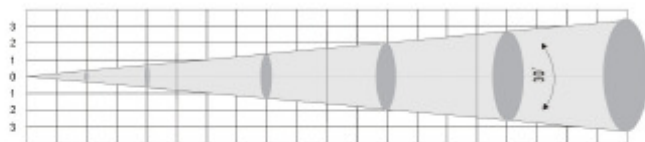


1.64' — 3.28' — 6.56' — 9.84' — 13.11' — 16.39' Distance(Feet)
0.5 — 1 — 2 — 3 — 4 — 5 Distance(Meters)
1.60' — 3.61' — 7.223' — 10.83' — 14.44' — 18.04' Diameter(Feet)
0.55 — 1.1 — 2.2 — 3.3 — 4.4 — 5.5 Diameter(Meters)

GRÁFICAS FOTOMÉTRICAS (continuación)

AZUL

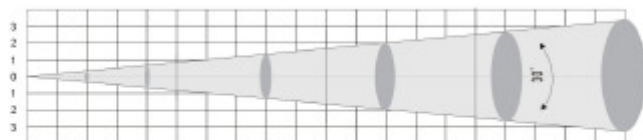
B 2870 — 1245 — 352 — 158 — 85.7 — 54.3 lux



1.64'	3.28'	6.56'	9.84'	13.11'	16.39'	Distance(Feet)
0.5	1	2	3	4	5	Distance(Meters)
1.88'	3.61'	7.223'	10.83'	14.44'	18.04'	Diameter(Feet)
0.56	1.1	2.2	3.3	4.4	5.5	Diameter(Meters)

RGB Todo Encendido

RGB 7090 — 2970 — 888 — 405 — 276 — 128 lux



1.64'	3.28'	6.56'	9.84'	13.11'	16.39'	Distance(Feet)
0.5	1	2	3	4	5	Distance(Meters)
1.88'	3.61'	7.223'	10.83'	14.44'	18.04'	Diameter(Feet)
0.56	1.1	2.2	3.3	4.4	5.5	Diameter(Meters)

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Desenchufe primero la alimentación. El fusible está ubicado junto al cable de alimentación. Usando un destornillador plano o de estrella, desatornille el portafusibles. Quite el fusible fundido y reemplácelo por uno nuevo.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

La unidad no responde a DMX:

1. Compruebe que los cables DMX están conectados adecuadamente y cableados adecuadamente (el pin 3 es positivo; en algunos otros dispositivos DMX el pin 2 puede ser el 'positivo'). Asimismo, compruebe que todos los cables están conectados a los conectores correctos, independientemente de cómo estén conectadas las entradas y las salidas.

La unidad no responde al sonido:

1. Los sonidos tenues o agudos no activarán la unidad.
2. Asegúrese de que está en Modo Activo por sonido

LIMPIEZA

Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la emisión de luz.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
3. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (es decir, humo, residuos de niebla, polvo, condensación).

ESPECIFICACIONES

Modelo:	PRO38B LED RC
LEDs:	12 x LEDs de 1W - (4 Rojos, 4 Verdes, 4 Azules)
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición de funcionamiento segura
Tensión:	90V ~ 240V/47~63Hz
Consumo de energía:	15W
Ángulo del haz:	30 grados
Fusible:	1 Amperios
Peso:	4 lbs./ 1,5 Kgs.
Dimensiones:	7,25"(L) x 7,25"(A) x 9,5"(H) 185 x 185 x 240mm
Colores:	Mezcla de Color RGB
Canales DMX:	Modos DMX: Modo 1 Canal, Modo 2 Canales, Modo 3 Canales, Modo 4 Canales, Modo 5 Canales, Modo 6 Canales y Modo 7 Canales

Detección Automática de la Tensión: Este dispositivo contiene un balastro electrónico que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

Tenga en cuenta: Que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

Estimado cliente,

RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). Esta directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenlos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estamos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y sus sugerencias son bienvenidas en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu